1. При направените регресии се забелязва, освен духовна, и чисто здравословна полза. Жена, чието духовно име е Деа и означава роса и нещо друго, което не може да се опише с думи, дойде при мен за регресия и сподели, че страда от постоянна болка в гърба. За да установим причината, беше върната в минал живот, в който видя себе си като руски войник - Сергей, който заедно с още десетина руски войници бяха обградени от немците по време на Втората световна война. За да спаси живата им, Сергей остава назад, за да забави врага и другарите му да се измъкнат. Това се случва, но Сергей загива, простреляН в гърба. Направи се връзка, че болката в гърба, която изпитва Деа, се е запечатала в подсъзнателната памет и е пренесена в настоящия живот. Направихме утвърждение, че болката повече няма да я има. След края на регресията Деа сподели с мен, че още докато съм провеждал фазата на отпускане на тялото, тя е почувствала топлина да се разлива точно на мястото, където е изпитвала болка, а след регресията болката е изчезнала. Седмица след това се свързах с Деа, за да я попитам как е и тя ми каза, че продължава да е добре и да се наблюдава, за да види дали ефектът с изчезването на болката в гърба ще се окаже траен.

2. Откъс от регресия с 63-годишна онкоболна жена:
Б. Р.: Върни се сега към първопричината на своето заболяване! Какво виждаш?
Е. К.: Виждам тъмно кълбо, което мени формата си. На места има израстъци, шипове, които после изчезват. Наоколо има светлина. Кълбото изчезва... Остава само светлината.

Б. Р.: Браво! Ти току що видя оздравителния процес... Ти ще бъдеш здрава - помни ми думата! А сега виж себе си в сцена от своя живот след три години и ми опиши къде си, с кого си, как изглеждаш и как се чувстваш?
Е. К.: Виждам се на езерото Янина - Централна Гърция, в страхотен къмпинг. След това се виждам в старата част на града, а после на Метеора - скален комплекс от манастири. Бодра и свежа съм в компанията на съпруга ми и на семейството - двете ми дъщери, съпрузите им и децата... Ооо, виждам и още едно дете Едната ми дъщеря ще има още едно дете тогава. Придвижваме се пеш нагоре. Пътят е фантастично хубав! С копринен шал на главата съм... В бяла копринена дълга рокля с щампирани цветя... Отдолу има бордюр - бял, а щампираните цветя са малки и в черно... И се виждам след това в Руския девически манастир... Катерим се по стълбите нагоре. Виждам и мои колеги. Вероятно това ще бъде поклоническа екскурзия...
Б. Р.: Е, видя ли сега, че ще бъдеш здрава? Искам след три години на ми изпратиш снимки от тази екскурзия!
Е. К.: Обещавам!

3. Идват един ден при мен две сестри около 30-годишни. Каката поиска да направя първо регресия на сестра й, защото от 18-годишна без видима физическа причина имала болки в кръста, които се качвали и нагоре по гръбначния стълб. Предполагаше, че причината може да е вероятно в някой минал живот. Опитах се да направя регресия на малката сестра, но... въпреки дълбоката релаксация, имаше блокаж, който не позволи да се отключи информационният поток. След това обаче направих регресия на каката и тя влезе в необходимото трансово състояние. Интуитивно я насочих да се върне към най-скорошния минал живот преди настоящия и в него тя видя себе си като майка на 10-годишно момиченце в Англия (което сега е по-малката й сестра)- Оказа се, че това 10-годишно момиченце е карало един ден колело и е било блъснато от кола, вследствие на което получава тежка контузия, водеща до парализа и прекарва живота си до края в инвалидна количка. Това обяснява тези необясними болки в кръста и нагоре по гръбначния стълб, които изпитва сега, в настоящия си живот, но... за да се освободи от болката, ще трябва да влезе по време на регресия в трансовото състояние и да преживее повторно ситуацията, която видя сестра й - нейна майка в предишния живот.

4. Всичко в живота ни (независимо дали го осъзнаваме, или не) е проникнато от Висш промисъл, води ни към добро, усъвършенства ни, за да изявим Божия образ, по който сме създадени, работи за благото на душата ни, за духовното ни

пробуждане и разгръщане на пълния ни потенциал. Направените регресии потвърждават тази истина. Ето един пример: Х. С. е разведена жена. Обичала е много бившия си съпруг, от когото има две деца – момче и момиче, но в един момент, когато той се е влюбил в друга жена, заради която напуска семейното гнездо, Х. С. се е почувствала предадена, обидена, дълбоко наранена и дълго време е била подвластна на тези отрицателни емоции и негативни чувства. Постепенно с времето започва да осъзнава смисъла на случилото се, за да се прояви тази тенденция ясно и отчетливо по време на направената регресия, при която Х. С. видя своята група от сродни души, между които разпозна и открои сина си, бившия си съпруг и неговата любима. Осъзна споразумението между душите им, всяка от които по различен начин и чрез различна роля трябваше да помогне на Х. С. да усвои своите кармични уроци - да се освободи от обидата, ревността, гордостта и осъждането, достигайки до приемането, прошката и смирението. Понеже животът й е бил изпълнен с трудности и предизвикателства, Х. С. е дошла с голяма част от своята духовна енергия, а за да може да се справи успешно, като подкрепа и опора до нея е изпратена душа от нейната група сродни души, превъплътила се в ролята на неин син.

5. ***Айра е жена на около 40 години. Тя има нежна и лирична душа, възвишени мисли и чувства, устремени към високия идеал. Предлагам част от нейната регресия...***

Духовният ми Учител – Той е като колективен образ между Учителя Петър Дънов, Исус Христос, Буда и Кришна. Нещо като Учител на Учителя ми, но няма форма, а е специална светла енергия, светлина, която е висша доброта и благодат, а моят Учител прави връзката с това висше Слънце. Той приема информацията оттам и знае как да ме напътства.

Книгата на моя живот – Корицата е жълто-златно, със сияние на многоцветна дъга. Вътрешният смисъл на знака – символ на корицата е КИАМЕТ ЗЕНУ КИАВА – означава ДУХ И ПРЕБИВАВАНЕ. Буквите са много красиво изписани. Непознати са. Виждам ги като в камък изписани, подобно на руни, имат релеф. И въздействат върху теб, като ги гледаш. Книгата е много стара и съдържа 9000 страници. Притежава излъчването на сиянието на многоцветната дъга – това е материята на изначалната светлина. Това е пулсът, т. е. тя е жива и в нея е внедрена върховната безгранична необятност. Много сила има в това!

Първичното име на душата ми е АЙРА – нежност, сила, красота, финес и творчество. АЙРА означава ОТДАДЕНА НА СВЕТЛИНАТА или ДЪХ ОТ СВЕТЛИНА.

Минал живот, избран от Учителя – Мъж съм със силен дух, достоен сан, знатен. На път съм с кон. Наоколо има високи планини, а конят ми е… предишното ми куче от настоящия ми живот. Аз съм с шлем и копие. Това се случва някъде през средните векове IX-XII век. По пътя си виждам нивя, лозя, земи, селца и селяни, които правят грънци. Смеят се, радват се. Минавам покрай тях и отивам някъде в планината. Нося нещо на някого. Всъщност отивам при човек, който ме учи. Около него има много птици. Той е Учител високо в планината. Казва ми някакви неща и аз ги изпълнявам. Излъчва светлина. Чист е и е много конкретен – без много да говори ми начертава как да освободя поробени хора. Помага ми с невидими сили. Аз съм много добър организатор на моите хора. Задачата ни е да освободим земи на селяни, които трябва да плащат високи данъци. Но мен Силата ме води. Направо имам крила и нося тази Енергия и Сила. Успявам в мисията си. После виждам, че действително има свобода. И пак тоя връх, и пак тая планина… След известно време, когато съм вече между 40 и 50-годишен, се виждам как плача след битка. Денят е слънчев. Отново отивам в планината и оставам там – скали, отшелничество, изгреви. И в един момент сякаш просто ми е спряло сърцето, но съм по-възрастен. При настъпването на смъртта виждам небето, планините, полето. Леко ми е. Идват да ме вземат архангели и ангели. Изкачвам се нагоре. Те сякаш ме носят. Виждам лицето си като на този мъж, който съм била – с красиви, правилни черти, светли очи, висок, снажен, мускулест, със здраво тяло и добре развити прасци, със силна интуиция и благородническо потекло. Силен енергичен поглед. Живял съм за каузата. Озовавам се някъде, където същество с вида на нежна жена ме милва, успокоява и отнема всичките ми терзания. Невероятно красива и обаятелна е! Сякаш маха доспехите ми и ставам все по-лек и гол. Изкачвам се по-нагоре и минавам през различни същества. Един от тях отговаря за Мъдростта, друг за Добродетелта, трети за Истината, четвърти за Силата. Минавам през тях като синтез – какво съм успял да направя, и след това посрещаме сякаш Сътворението – Силата, която сътворява растенията, животните, хората, и аз се сливам с Нея, сливам се със Сътворението. През цялото време виждам и усещам Учителя. Била съм отшелник в този минал живот, а в настоящия ще бъда сред много хора, за да използвам това качество на водачество и организаторство в името на доброто, на свободата и братството. Необходимо е да простя на всички онези, които са ми били врагове в миналия живот, който видях, а сега ги срещам в настоящия. Сега трябва да се науча по-просто да живея. И не случайно затова съм такава зодия – свързано е с дома, с конкретните и малките неща. Мисията ми е да преобразявам всичко в красиво, да хармонизирам хората. Не случайно чрез танц, чрез който хората се сливат с един по-висш свят на любов, хармония и красота – свят на ангелите, на нежността, към която всички трябва да се стремят. Трябва да преобразявам, да отдавам, да се новородят сърцата им, усещайки тази висша лекота, която разцъфтява във всяка душа щом я види. Танцувала съм и преди и съм притежавала специални танцови умения – владеела съм мистични танци,

въздействащи и трансформиращи аудиторията. Виждам се като жена - много слаба, висока, бяла, с дълга черна коса. Лекувала съм болните с танците си. Хората са се разбирали след това и са се обичали повече. Това е ставало някъде сред природата. Имала съм връзка с нея и тя ме е учила. Играла съм си с животните. Забавлявала съм се. Притежавала съм магични способности, но е имало и лоши създания, които са ми създавали трудности. Обаче ми е помагано… Някакви сили са се намесили. Искат да ме научат на вяра - дори с последния си дъх човек трябва да вярва! Искат да ме научат на абсолютна вяра в Учителя и светлите сили. Той ще ми помогне! И каквото и да става, да се науча да го приемам! Конфликтът винаги е вътре в нас, а не извън нас. И не винаги правият път е правилният път. Необходима е гъвкавост, за да може да се приеме формата, в която най-добре да се прояви и осъществи волята Божия. Необходимо е в живота да приемаме различни форми в отделните моменти. Това е майсторство и една от задачите ни тук е във всичко да има обем. Животът е както вертикал, така и хоризонтал. И трябва да можем да си служим и с линиите, и с формите, за да създадем една красива картина. Бог е като вятъра – Той не се чува, но може да се долови по люшкането на клоните на дърветата, в създаването и овладяването на формите и вникването, и трансформирането в тях.

Пътят на душата ми от духовния свят до майчината утроба – Усещам лекота, безтегловност. Всичко горе става поетапно – обучение, подготовка, изчакване. Определена група от бъдещи създания чакат въплъщението си. Ние се усещаме, познаваме се, чувстваме се, но имаме друг тип контакти – душите ни са голи, но се знаят. Имаме общ център, задачи и път. И една от задачите е да си помагаме в общия път.

Сливане на душата ми с плода в утробата – Случва се нещо като всмукване във фуния. Душата е като разноцветна лава, сияние, което сякаш се устремява към някакъв център. Тя е много обединяваща светлина, която се характеризира с точност, определеност и сила. Виждам тъмен тунел. Светлината се движи с изключителна скорост и обединява в себе си всички цветове за части от секундата и тази светла материя е вече ограничена, но вътре в себе си все още носи светлина или това семе е заредено със светлина – като кръгла мълния вибрира. И всеки човек е това. Затова всеки е сетивен и вибрира на определени честоти, и завинаги е слят с тази светла нишка.